

Claire Bresson

Responsable d'expositions

Mise en œuvre de la politique d'une structure dédiée à la photographie, et création actuelle.
Conception et réalisation d'une programmation artistique : collection, prêt d'oeuvres, restitution résidence / workshop.
Etude et préconisation pour la conservation des œuvres.
Mise en place d'une collaboration entre acteurs institutionnels et privés.

Suivi des sélections artistiques, étude de leur faisabilité technique et financière.
Rédaction et montage des dossiers. Soutenance des projets auprès des partenaires, et équipes internes.
Régie d'expositions, coordination des transports, suivi des assurances, prêts et constats d'oeuvres.
Scénographie, accrochage et décrochage des expositions. Suivi de l'iconographie pour catalogue et cartels.

Promotion et diffusion de la programmation, de la collection et des activités de la structure.
Mise en place d'une médiation et des supports pédagogiques. Encadrement équipes et formation stagiaires.
Création et suivi des dossiers itinérance des expositions. Relations publiques et presse.
Conception d'une communication print et multimédia (ancienne Directrice Artistique).

PARCOURS PROFESSIONNEL

2011

/ Ecole Nationale Supérieure de la Photographie, Arles, France. Conférencière.
Histoire de la photographie contemporaine, 2 cycles de 12 heures.

2010

/ Journal Publishers, Stockholm, Suède. Directrice Photoeuropa, étude pour publication.
Pursuit : monographie sur le travail photographique de Richard Pak réalisé entre 2004 et 2009.

/ Rencontres Internationales de la Photographie, Arles, France. Expert.
Photo Folio Review : Lecture des portfolios, conseil pour un projet d'exposition ou de publication.

/ 30 ans Mai Photographies, Quimper, France. Directrice Photoeuropa, commissariat d'exposition.
Je suis un autre : Conception et mise en œuvre d'un parcours photographique au sein des salles d'expositions issues du patrimoine public de la ville.
Théâtre Max Jacob : *Pursuit*, Richard Pak + *L'entraînement*, Gaël Bonnefon + *Timeless Love*, Marrie Bot.
Musée départemental breton : *Autoportraits*, Claude Cahun.
Musée des beaux-arts : *20.12.53-10.08.04*, Moira Ricci + Intervention chorégraphique avec la Cie Patrick Le Doaré.
Médiathèque des Ursulines : *A Different Nature*, Gabor Gerhes + Workshop avec l'école supérieure d'art de Quimper.
Théâtre de Comouaille : *La libre circulation des désirs*, Marion Poussier + Partenariat avec le CAP de Brest.
Prieuré de Locmaria : *L'opéra de Stanley*, Truc-Anh + Partenariat avec la galerie Le Lieu à Lorient.
Prieuré de Locmaria : *Bienvenue à la maison*, Jean-Claude Delalande + Partenariat avec l'imagerie de Lannion.
Galerie Artem : *German Guns*, Frank Rothe.
Galerie Aktinos : *About Decline*, Gaël Bonnefon.

/ Biennale Internationale de la Photographie, Liège, Belgique. Directrice Photoeuropa, programmation.
Out of Control : Sélection tirages, suivi administratif, financier et logistique des travaux.
Musée d'Art Wallon : *Désordre*, Corinne Mariaud.

2009

/ Rencontres Photographiques du Pays de Lorient, France. Directrice Photoeuropa, programmation.
L'attachement quotidien : Sélection travail monographique pour l'exposition collective, suivi de projet.
Galerie Le Lieu : *Metropolen*, Kristine Thiemann.

/ Le Volume, Vern-sur-Seiche, France. Directrice Photoeuropa, programmation.
Formasagok, Krisztina Erdei. Sélection exposition monographique, suivi de projet.

/ Festival Travelling, Chartres de Bretagne, France. Directrice Photoeuropa, programmation.
Jerusalem : Sélection exposition monographique, suivi de projet.
Carré d'art : *Ailleurs*, Anne-Marie Filaire.

/ Estivales photographiques du Trégor, Lannion, France. Directrice Photoeuropa, programmation.
Trente : Sélection travail monographique pour l'exposition collective, suivi de projet.
Maison des Arts de Cavan : *Formasagok*, Krisztina Erdei.

2008

/ Off des R.I.P., Arles, France. Directrice Photoeuropa, commissariat d'exposition.
Far Off : Exposition collective Photoeuropa, et présentation programmation année 2009.
Maison arlésienne : A. Gronsky, G. Bonnefon, S. Montes, A.M. Filaire, K. Erdei, F. Rothe, K. Thiemann, L. Jodogne.

/ 20ème Mois de l'Image, Dieppe, France. Directrice Photoeuropa, programmation.
Mythologies : Sélection travail monographique pour l'exposition collective, suivi de projet.
Dieppe Ville d'Art et d'Histoire : *Formasagok*, Krisztina Erdei.

/ Festival Mai-Photographies, Quimper, France. Directrice Photoeuropa, programmation.
Quelque chose de perdu : Sélection travail monographique pour l'exposition collective, suivi de projet.
Hôtel de Ville : *Jeudi Aujourd'hui*, Valérie Villieu.

2007

/ PhotoGallery, Bruxelles, Belgique. Expert pour le Photo Folio Review.
Lecture des portfolios de photographes français et étrangers, conseil pour un projet d'exposition ou de publication.

/ Espace CLBR, Paris, France. Commissaire indépendante, photographie contemporaine.
Constellation : J. Rivas, B. Roux, D. Méricard, Gladys, V. Villieu, N. Comment, JF Rospape, ML Gueguan, L. Faure.

2006

/ 6ème Biennale d'art contemporain, Gonesse, France. Co-commissariat, avec Dominique Marchès.
Villes en vue(s) : Philippe Ramette, Alain Declercq, Marie Denis, Anne Deguelle, JL Brisson, Miguel Egana, AWP, Guillaume Poulain, Muriel Toulemonde, Eric Pellet, Céline Ohannessian, François Mendras, Véronique Boudier, JL Jehan.

2004

/ Galerie Chez Valentin, Paris, France. Commissaire indépendante, art contemporain.
Question Peinture : JM Sanejouan + *Untitled* : Mathieu Mercier.

2003

/ Galerie 14-16 Verneuil, Paris, France. Commissaire indépendante, photographie.
Plus ou Moins X : Alain Fleisher et Eric Rondepierre + *Collection Claude Berry* : aux RIP d'Arles.

1996-2001

Directrice artistique print et multimédia, Paris, France. Pour les groupes Fisystem, Xeemple, Cellnetwork.
Nuit Blanche, *Arte*, *Musée de Montmartre*, *Cartoon Network*, *Hewlett-Packard*, *Ministère de la Défense*...

1995

CAES, Ris-Orangis, France. Responsable atelier vidéo.
Mise en oeuvre d'une TV locale, suivi journalistes, cadrage et montage vidéo. Suivi logistique de l'atelier.

FORMATION

2004 IDETH, Paris, France | *Mémoire Monstration de l'œuvre d'art au support numérique en SVV*, Major de Promotion.
2003 ICCOM, Paris, France | *Management projets culturels*.
2002 - 2004 Ecole du Louvre, Paris, France | Conférences de Bernard Blistène et de Camille Morineau.
1994 Ecole des Beaux-Arts, Versailles, France | Diplômée Photographie.
1992 Ecole d'Arts Plastiques, Paris, France.

LOISIRS / Littérature russe, théâtre, danse contemporaine, concerts, cinéma art et essai.

Née en 1971. Permis B.

CLAIRE BRESSON | 231 rue La Fayette, 75010 Paris | cbresson@photo-europa.org | +33 (0)6 10 26 97 58